

Technologies timelapse longue durée

Bricolage



Solution construite par un passionné ou un photographe pour un projet spécifique. Cette solution peut être compatible avec un très large panel de dispositifs de capture, de la simple webcam USB à l'appareil reflex haut de gamme. La performance et la fiabilité du système varient fortement selon les projets.

- Fiabilité ★★☆☆☆☆
- Evolutivité ★★☆☆☆☆
- Sécurité ★★☆☆☆☆
- Qualité d'image ★★☆☆☆☆
- Performance ★★☆☆☆☆
- Suivi distant ★★☆☆☆☆
- Coûts ★★☆☆☆☆

Reflex autonome



Solution composée d'un appareil photo reflex et d'un intervalomètre. Les images sont capturées à intervalles réguliers et archivées au sein du système. Ce dernier n'est pas équipé d'un dispositif de suivi à distance, il n'est pas possible de s'assurer du bon fonctionnement du système à distance. En cas d'incident sur le dispositif il existe un très fort risque de perdre tous les clichés.

- Fiabilité ★★☆☆☆☆
- Evolutivité ★★☆☆☆☆
- Sécurité ★★☆☆☆☆
- Qualité d'image ★★☆☆☆☆
- Performance ★★☆☆☆☆
- Suivi distant ★★☆☆☆☆
- Coûts ★★☆☆☆☆

Reflex semi-autonome



Solution composée d'un appareil photo reflex, d'un intervalomètre et d'une connexion réseau local ou de faible capacité (3G ou 4G). Les images peuvent être dupliquées sur un dispositif de stockage redondant pour limiter le risque de perte de clichés. Le suivi à distance peut être disponible via la connexion réseau mobile.

- Fiabilité ★★★☆☆☆
- Evolutivité ★★★☆☆☆
- Sécurité ★★★☆☆☆
- Qualité d'image ★★★☆☆☆
- Performance ★★★☆☆☆
- Suivi distant ★★★☆☆☆
- Coûts ★★★☆☆☆

Contrôleur Reflex



Solution composée d'un appareil photo reflex et d'un contrôleur intelligent.

Le système est connecté à Internet, permettant le suivi à distance et ajoutant un large panel de dispositifs redondants.

De nombreux mécanismes sont disponibles pour assurer le succès du projet.

- Fiabilité ★★★★★☆
- Evolutivité ★★★★★☆
- Sécurité ★★★★★☆
- Qualité d'image ★★★★★☆
- Performance ★★★★★☆
- Suivi distant ★★★★★☆
- Coûts ★★★★★☆

Contrôleur caméra IP



Solution composée d'une caméra IP connectée au réseau et d'un contrôleur situé localement ou à distance.

A intervalle régulier, un cliché est extrait de la caméra IP.

La résolution est généralement limitée à 5 millions de pixels.

- Fiabilité ★★★★★☆
- Evolutivité ★★★★★☆
- Sécurité ★★★★★☆
- Qualité d'image ★★★★★☆
- Performance ★★★★★☆
- Suivi distant ★★★★★☆
- Coûts ★★★★★☆

Caméra IP haut de gamme



Solution composée d'une caméra IP haut de gamme et d'un contrôleur.

Le système est connecté à Internet pour permettre le suivi distant et la mise en place de mécanismes redondants.

De nombreux mécanismes sont disponibles pour assurer un succès au projet.

- Fiabilité ★★★★★☆
- Evolutivité ★★★★★☆
- Sécurité ★★★★★☆
- Qualité d'image ★★★★★☆
- Performance ★★★★★☆
- Suivi distant ★★★★★☆
- Coûts ★★★★★☆



1/ Caméra IP ou appareil photo reflex ?

Choisir entre une caméra IP et un appareil photo reflex peut se révéler complexe et nécessite de prendre de nombreux critères en considération.

Premièrement, estimez votre **budget et la durée** du projet. Par exemple, si votre projet doit durer un an ou plus et si votre budget maximum est de 5.000 €, les solutions à base de caméra IP seront très probablement votre seule option.

Le second élément à prendre en considération est **la qualité d'image**. Si vous souhaitez un rendu final de très bonne qualité incluant des effets de déplacement ou de zoom, vous aurez besoin d'une source de capture de très haute définition (12 millions de pixels et plus).

Vous pouvez déployer un projet 12+ megapixels avec un appareil photo reflex ou une caméra IP haut de gamme. Pour choisir la meilleure option il est nécessaire de confronter les caractéristiques des produits à votre projet et sa durée.

Un **appareil photo reflex**, a une durée de vie plus faible qu'une caméra IP, entre 50 000 et 300 000 clichés selon le modèle. Si votre projet est suffisamment long, il sera

nécessaire de prévoir un remplacement de l'appareil à un moment donné. Notez néanmoins que le coût de l'appareil représente généralement une faible part du coût du projet.

Une **caméra IP** n'a pas de parties mobiles et offre une durée de vie plus longue. La qualité d'image sera, à résolution égale, notablement inférieure à un appareil photo reflex, en particulier dans des conditions d'exposition difficiles. Les caméras IP haute définition (12 Mpix et plus) sont onéreuses, vous pouvez facilement acheter plusieurs appareils photos reflex pour le prix d'une seule caméra IP haut de gamme.

Le choix se fera donc en fonction du coût de la solution mais aussi de la facilité d'accès à l'appareil pour son remplacement potentiel (est-il nécessaire de louer une grue pour accéder à l'appareil ?)...

Notre approche

Pour fournir à nos clients la meilleure expérience possible nous ne sommes pas liés à un fabricant ou à une technologie précise. Nous sommes en mesure de vous fournir les mêmes services que ce soit sur base de caméra IP ou d'appareil photo reflex.



2/ La photographie est aussi une question d'art

Le côté artistique d'un projet ne doit pas être sous-estimé.

Un projet timelapse ne consiste pas seulement en un assemblage d'une suite d'images en une séquence vidéo. C'est aussi un très bon moyen de communiquer auprès de vos clients et de conserver une trace documentée d'un projet.

Les éléments créés dans le cadre du projet pourront être réutilisés dans quelques années, intégrés dans une future campagne marketing, insister sur un historique de qualité.

Pour rendre tout ceci possible, les éléments doivent être ouverts vers l'avenir et compatibles avec de futures normes et procédés artistiques.

Notre approche

Nous sélectionnons avec attention les photographes avec qui nous travaillons sur nos projets. Idéalement, un photographe professionnel doit être situé à proximité du site du projet et disposer d'expériences dans des projets similaires.



3/ Une vidéo timelapse réussie

Nous n'insistons jamais assez, une vidéo timelapse est composée de bien plus qu'une liste d'images apposées les unes à la suite des autres.

Il est généralement accepté qu'une vidéo, prise du même point de vue, devient ennuyeuse pour les spectateurs à partir de 7 secondes. La méthode la plus simple pour éviter cette difficulté est d'intégrer des effets de déplacement ou de zoom en fonction de l'évolution du projet. Pour intégrer ce type d'effets il est indispensable de disposer d'une forte résolution (idéalement à partir de 18 Mpix).

Une autre option consiste à intégrer, en complément, des effets visuels dynamiques. Par exemple dans le cadre d'un chantier de construction, intégrer du texte se déplaçant en même temps que l'évolution de votre chantier pour insister sur des éléments clés.

Enfin, pour un résultat optimum, vous pouvez mixer du contenu en provenance de votre dispositif timelapse à des séquences originales capturées sur site, durant votre projet.

A propos

Depuis 2007, Eurotechnia conseille et accompagne des leaders de l'industrie dans leurs projets.

En 2009, Eurotechnia créé le produit Webcampak, en partenariat avec la société Infracom. Webcampak est un dispositif de capture automatisé pour chantiers de constructions et projets timelapse.

En 2012, Eurotechnia Ltd. s'implante à Toronto au Canada.

